Editorial
Costa Rica

Guía de lecturas recomendadas por el MEP de la ECR

Secundaria

CRÉDITOS

© Guía de lecturas recomendadas por el MEP de la ECR para Secundaria

© Editorial Costa Rica, 2020

Teléfono: (506) 2233-0812

Telefax: (506) 2233-1949

WhatsApp: (506) 8913-1016

Apartado postal:
10 010-1000 San José, Costa Rica

Correos electrónicos:
ventas@editorialcostarica.com
promotor2@editorialcostarica.com

Dirección electrónica:
www.editorialcostarica.com

Dirección editorial y producción:
Marianela Camacho Alfaro

Diseño, diagramación y portada:
Felipe Fernández

La Editorial Costa Rica fue creada por la Ley N.° 2366, del 10 de junio de 1959 (Ley de Editorial Nacional, cuyo texto está vigente según la Ley N.° 2999 de fecha 3 de julio de 1962, que la reforma y reproduce su texto íntegro modificado).

Gerente General
María Isabel Brenes Alvarado

Consejo Directivo
de la Editorial Costa Rica

Presidente
Tomás Federico Arias Castro

Vicepresidente
Cesar Murel Faggiani

Secretaria
Katia Ortega Borloz

Directores
William Calvo Feoli
Guadalupe González Alvarado

SUMARIO

4 Secundaria

5 Sétimo

8 Octavo

13 Noveno

16 Décimo

16 Undécimo

18 Secundaria: Lecturas sugeridas

24 Anexos

26 Distribuidores

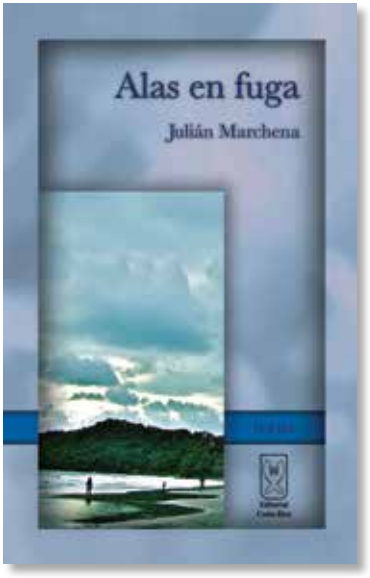
LECTURAS RECOMENDADAS
POR EL CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

SECUNDARIA

SÉTIMO

Alas en fuga
Julián Marchena
Poesía

ISBN 9789977239583
21 cm x 14 cm, 130 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684767
EPUB 527 KB



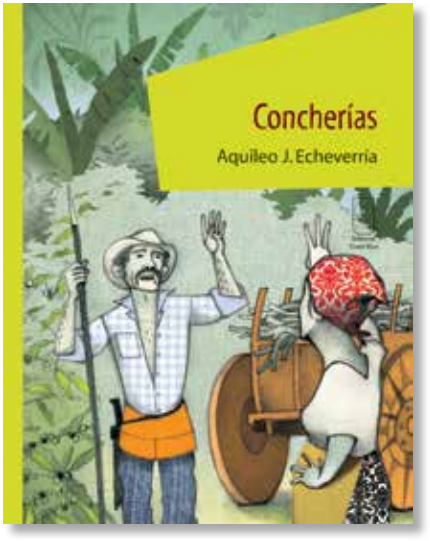
"Julián Marchena es el poeta que enseña y purifica a la vez, él nos tiende el hilo, la pequeña luz. Es el secreto del poeta: hacer perenne aquello que posee la capacidad de romperse; sacar a continuas claridades lo que el miedo del hombre sostiene en lo oscuro.
El amor y la esperanza en el vuelo supremo, van unidos. No importa al poeta que la presencia física le haya sido arrebatada, ya por el desamor, ya por tiempo, o bien por la muerte. Siempre queda al fondo de toda realidad humana un espacio infinito en el que no podrá negársele la transparente alegría del para siempre.
Toda la obra de Julián Marchena nos prepara para el vuelo supremo. El mismo título *Alas en fuga* nos señala las rutas por seguir".

Jorge Charpentier

SÉTIMO

Concherías
Aquileo J. Echeverría
Poesía

ISBN 9789977239767
21 cm x 16 cm, 138 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684606
EPUB 341 KB



Bodas, velorios, visitas de pésame, invitaciones a comer, compras de productos, serenatas: las escenas poetizadas por Aquileo Echeverría están tomadas de la vida cotidiana de los personajes, situaciones sencillas de la vida campesina o la pequeña aldea.
Así como estos mínimos acontecimientos, ajenos a la heroicidad de los grandes hechos, constituyen la materia de las Concherías, también son pequeños y conocidos los lugares en que esas acciones tienen lugar: la casa de habitación, el pueblo, el campo de labor, ámbitos conocidos y, hasta cierto punto, protegidos.
Las Concherías de Aquileo Echeverría son como un espejo en el que podemos contemplar una imagen imposible de nosotros mismos. Pero, a diferencia de lo que ocurre en la vida, entre más nos alejamos de ese espejo, más anhelamos reflejarnos en él.

Flora Ovares

SÉTIMO

Estefanía
Carmen Lyra
Cuento

ISBN 9789930519844
23 cm x 18 cm, 64 páginas

Estefanía forma parte de la serie de cinco relatos cortos "Bananos y hombres", que fueron publicados por entregas en la revista *Repertorio Americano* en 1931. La situación de marginalidad y la pérdida subjetiva de la protagonista ubica este texto en la corriente del realismo social. Carmen Lyra abre esta serie de relatos con un párrafo revelador de sus intenciones literarias: "Pongo primero bananos que hombres porque en las fincas de banano, la fruta ocupa el primer lugar, o más bien el único. En realidad el hombre es una entidad que en esas regiones tiene un valor mínimo y no está en el segundo puesto, sino que va en la punta de la cola de los valores que allí se cuentan".

SÉTIMO

La propia y otros cuentos
Magón
Cuento

ISBN 9789977239170
21 cm x 14 cm, 314 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684163
EPUB 515 KB

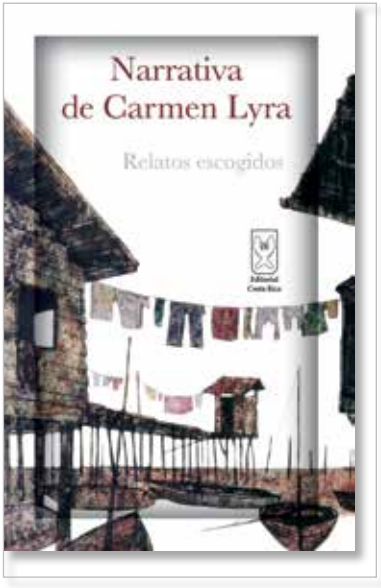
"Los cuentos de Magón analizan entre risas y chistes, al tico en sus expresiones, en sus mañas, en sus experiencias, en sus ideales, en su realidad, en sus ambiciones, en fin. Lo hace con fisga, con un conocimiento muy agudo del ambiente nacional que en el fondo era para él el ambiente de la ciudad capital en la cual se había formado su ser. Todo cuanto vive a su lado lo analiza, lo narra, le saca unto en una lengua al alcance de todo el mundo.
El aporte del cuentista aún está vivo en el pueblo, en lo más profundo de la conciencia nacional, aun cuando las costumbres y los intereses del costarricense de las nuevas camadas hayan cambiado... El genio de los pueblos es permanente porque sus orígenes son comunes y las mismas costumbres forman el fondo de su herencia".

León Pacheco

SÉTIMO

Narrativa de Carmen Lyra
Carmen Lyra
Cuento

ISBN 9789977239798
21 cm x 14 cm, 196 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684231
EPUB 601 KB



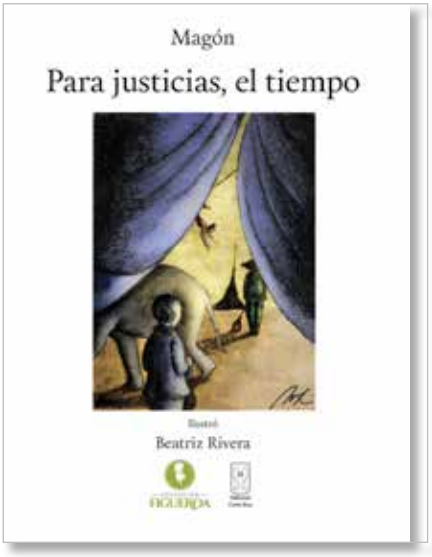
"En esta obra se compilan un total de dieciocho relatos de la escritora costarricense Carmen Lyra (seudónimo de María Isabel Carvajal), todos ellos publicados en diarios y revistas entre 1911 y 1936.
Carmen Lyra es conocida por la autoría de la colección infantil Cuentos de mi tía Panchita y por la novela juvenil En una silla de ruedas, esta faceta de escritora de textos de carácter infantil es la que ha destacado la historiografía y la crítica literaria costarricense. Sin embargo, su obra también incluye ensayos, trabajos periodísticos –discursos y artículos de debate– y, por supuesto, relatos.
El objetivo principal de esta antología es que las nuevas generaciones de lectores puedan acercarse a otra dimensión de la labor literaria de Lyra".

Marianela Camacho

SÉTIMO

Para justicias, el tiempo
Magón
Cuento

ISBN 9789930519646
22 cm x 17 cm, 48 páginas



"Para justicias, el tiempo" es el "último relato que escribe Magón en Costa Rica antes de su exilio en Nueva York. En él, un adulto abusa cruelmente de la ingenuidad de un niño, quien ya grande reproduce los mismos comportamientos.
En los cuentos de Magón el abuso es la respuesta comportamental típica para sobrevivir en el mundo liberal dominado por la estafa, por la astucia de la simulación y la mentira y en el que, por eso mismo, el talento reside en mentir con perfección simulando una cándida inocencia".

María Amoretti H.

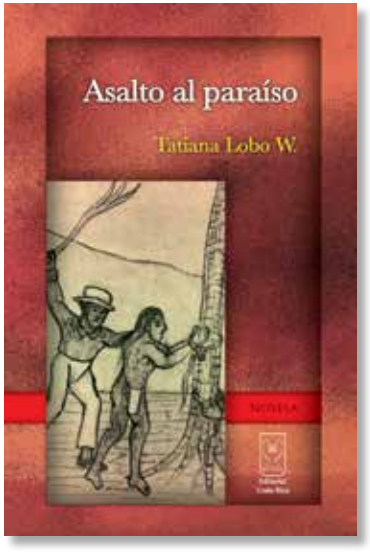
OCTAVO

A lo largo del corto camino
Yolanda Oreamuno
Cuento y ensayo

ISBN 9789977239910
21 cm x 14 cm, 246 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684156
EPUB 6.24 MB

"Este libro tiene el gran mérito de haber recogido en la década del sesenta, los primeros pasos de Yolanda Oreamuno por las ricas vertientes de la literatura, cuando ella era una desconocida. Tiene también mérito, porque en esos textos se hace obvio su rompimiento con el regionalismo y costumbrismo imperantes en nuestras letras, en esos años. Mérito por haber abierto la tendencia a lo que ella llamó la "profundización del contenido", lo cual equivalía a la apertura a un acercamiento subjetivo de los temas. Hay que reconocer que en esos años la primera edición de este ejemplar fue un verdadero riesgo que solo podía realizar Lilia Ramos, por su admiración y hasta devoción al talento de su amiga".

Rima de Vallbona



OCTAVO

Asalto al paraíso
Tatiana Lobo
Novela
Premio Sor Juana Inés de la Cruz
1995

ISBN 9789977239316
21 cm x 14 cm, 350 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684095
EPUB 636 KB

"Con admirable energía, Lobo revela la prolífica vida de la ciudad colonial de Cartago, que provee un típico surtido de políticos corruptos, vanidosos aristócratas, empresarios codiciosos, clérigos pecaminosos y una abigarrada variedad de desafortunados de las clases bajas, cuyos destinos son manejados duramente por los que tienen el control.
Si bien *Asalto al paraíso* puede considerarse una crítica al colonialismo y sus crueldades, no es solo eso. Pues en la descripción de su atolondrado héroe, Lobo lleva su novela mucho más allá de la polémica, hasta los dominios del arte".

Jay Parini

OCTAVO

Cierto Azul
Fernando Contreras Castro
Novela

ISBN 9789930519813
21 cm x 14 cm, 84 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930549896
EPUB 374 KB

La improvisación, como esencia del jazz, se convierte irremediablemente en condición para la supervivencia en dos contextos lejanos en el tiempo y el espacio, pero unidos como hermanos siameses que comparten órganos vitales.
Los músicos del sexteto de jazz que tocan en esta novela viven de noche y duermen de día. El azar les depara un niño huérfano al que le ofrecen su amor incondicional y crían al margen de los aparatos educativos que más que seres humanos, producen piezas de repuesto para que el sistema siga funcionando.
En el jazz, el tema es un regalo del universo; las variaciones, un regalo de los amigos que se atreven a improvisar juntos. ¿No es esto acaso, metáfora de la supervivencia y realización de la libertad?

OCTAVO

Cuentos escogidos
Quince Duncan
Cuento

ISBN 9789977239682
21 cm x 14 cm, 210 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930580349
EPUB 1.57 MB

"Este volumen reúne los libros de cuentos Una canción en la madrugada y La rebelión pocomía de Quince Duncan, dos obras que lanzaron al autor al ambiente literario del país por revelar con acierto narrativo, economía de lenguaje y tratamiento de los temas, el paisaje humano de la costa atlántica costarricense. Cuentos como "Una canción en la madrugada", "Las oropéndolas", "Una carta", "Los mitos ancestrales", entre otros, planean profundas y bellas cosmovisiones de los negros de Limón, mucho de su desarraigo y aislamiento histórico.
Varios cuentos publicados en revistas y periódicos nacionales e internacionales de igual manera se agregan a los Cuentos escogidos, con lo cual se ofrece una extensa panorámica de la obra de Quince Duncan".

Guillermo Fernández

OCTAVO

Danzas del bosque
Maureen Vargas
Novela

ISBN 9789968684705
21cm x 16cm, 70 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930519479
EPUB 5.38 MB

Danzas del bosque expone un tema más actual y trascendente: la relación del ser humano con la naturaleza.
La narración recrea el acercamiento del joven protagonista con las maravillas de la vida silvestre, quien gracias a su abuelo –símbolo de experiencia y conocimiento– recorre un mundo en que la cultura marca las diferencias entre los indígenas y aquellos que los miran desde fuera: su cosmovisión y su comportamiento hacia la madre tierra, los animales, la naturaleza y la vida.

OCTAVO

El Jaúl
Max Jiménez
Novela

ISBN 9789930549216
17 cm x 12 cm, 98 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930549278
EPUB 2.52 MB

"*El Jaúl* es la historia de un pueblo, cobijado por un árbol enhiesto y firme, en el cual se puede percibir un retablo de vicios y virtudes que dan forma a la expresividad del campesino, los problemas sociales y las verdades personales de cada uno de los personajes; descrito todo con un lenguaje realista y en diálogos que reflejan el habla popular, que trasluce también los sentimientos más hondos de los habitantes de ese infierno diminuto.
Obra de gran sentido naturalista, con toques de fantasía y violentos desenlaces. Desenfadada, clara, detallista algunas veces, es una obra maestra, en su brevedad, de la decadencia y el esplendor de la cultura vegetal y agraria".

Alfonso Chase

OCTAVO

En una silla de ruedas
Carmen Lyra
Novela

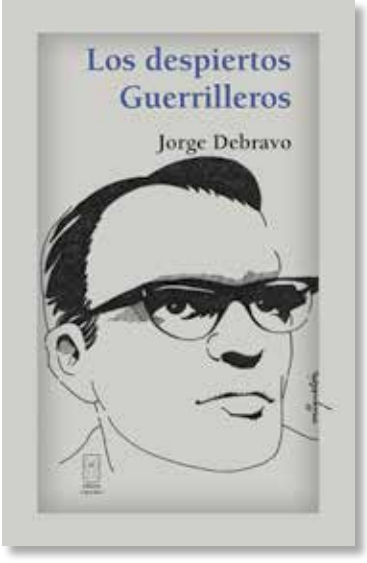
ISBN 9789968684712
21cm x 16cm, 146 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684729
EPUB 711 KB

Carmen Lyra ofrece con este texto, publicado por primera vez en 1917, un reflejo de las contradicciones sociales propias de su época, así como una cuidada caracterización de personajes humildes y populares. Retrata, asimismo, las tradiciones y costumbres de su tiempo para apelar a la sensibilidad social y humana del lector.
Libro clave en la historia literaria del país, se destaca por dos hechos significativos dentro de las letras nacionales: fue escrita por Carmen Lyra en los albores de su carrera y es la primera obra literaria de una escritora costarricense en ser publicada.

OCTAVO

Los despiertos / Guerrilleros
Jorge Debravo
Poesía

ISBN 9789930549094
21 cm x 14 cm, 100 páginas



"Soy poeta de un tiempo terrible y maravilloso. La humanidad va desbocada hacia el futuro. Hay un camino que desemboca en la muerte y un camino que desemboca en la fraternidad. ¡Ay del poeta que empuje a los hombres hacia el camino de la muerte! ¡Y ay del que se siente en una piedra a cantar odas abstractas, mientras los hombres van hacia la muerte! La poesía es un arma. Yo estoy dispuesto a usarla en la lucha por la justicia, la fraternidad y el amor".

Jorge Debravo

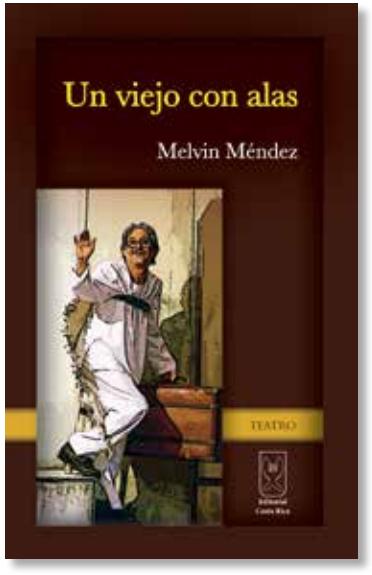
Algunos de los temas de estos poemarios son el anhelo de la paz, las fuerzas telúricas como elementos vitales y engendradores, la confianza en los seres humanos pese a sus yerros, el ansia de justicia social.

OCTAVO

Un regalo
Yolanda Oreamuno
Cuento

ISBN 9789930519639
22 cm x 17 cm, 66 páginas

Este relato expresa como temas predominantes la intensa soledad humana, conjugada con la muerte, la incomunicación y la indiferencia. Fue publicado originalmente en Letras de México en 1948 y pertenece al llamado ciclo mexicano de la producción literaria de Yolanda Oreamuno.
Al respecto, señala la escritora y crítica literaria Rima de Vallbona que «construido a base de ironía, «Un regalo» desarrolla los temas antes mencionados en la figura solitaria del extranjero desgraciado que muere de hambre mientras otro feliz tiene un hartazgo».



OCTAVO

Un viejo con alas
Melvin Méndez
Cuento

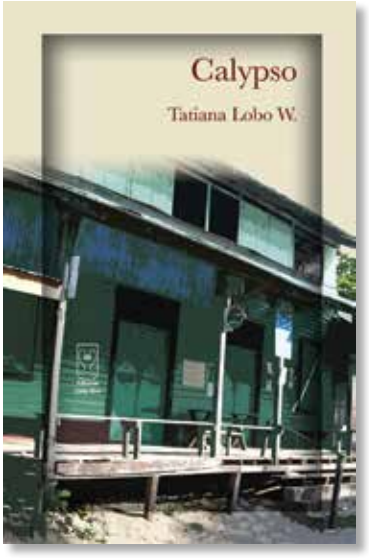
ISBN 9789977239408
21 cm x 14 cm, 136 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684637
EPUB 800 KB

Desde un hospital para abandonados y abatidos, Antonio, figura protagónica del drama, ejerce el derecho a soñar; lo hace incluso, en medio de las adversidades y en contra de las costumbres. Sufre, como otros tantos personajes creados por el ingenio de Melvin Méndez, las desgracias y avatares propios de los sectores marginales de nuestra sociedad. Ante la desesperanza, la injusticia social, el poder y la incomprensión, este hombre encuentra el único camino posible para sobrellevar la angustia: pensar en el porvenir e imaginar otra vida, otro mundo, una existencia con alas.
Esta pieza dramática es una obra fundamental de la dramaturgia costarricense contemporánea y un punto de partida para la reflexión íntima acerca de las circunstancias de las personas mayores.

NOVENO

Calypso
Tatiana Lobo
Novela

ISBN 9789968684415
21 cm x 14 cm, 278 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930519103
EPUB 567 KB



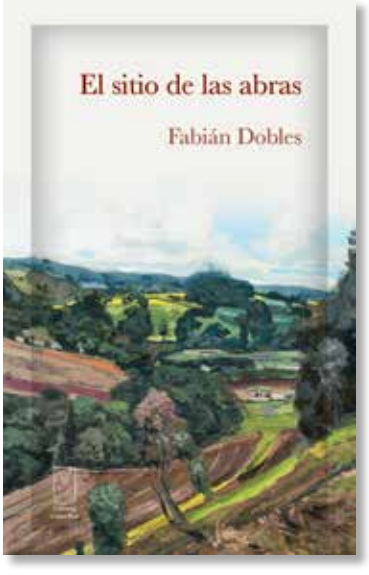
"Tatiana Lobo hace en *Calypso* algo análogo a lo que hizo Carpentier en *El reino de este mundo*, proponiendo dos lecturas posibles que se anuncian desde el umbral del texto en el epígrafe doble que define el concepto "calypso" desde dos tradiciones culturales distintas.
El interés de la autora por los personajes de etnias subordinadas se explica por su preocupación sobre la condición desigual a la que se ve sometida la mujer. Además, se acerca a la tradición religiosa afrocaribeña como medio alternativo de pensar el mundo y como forma de resistencia".

Salvador Mercado Rodríguez

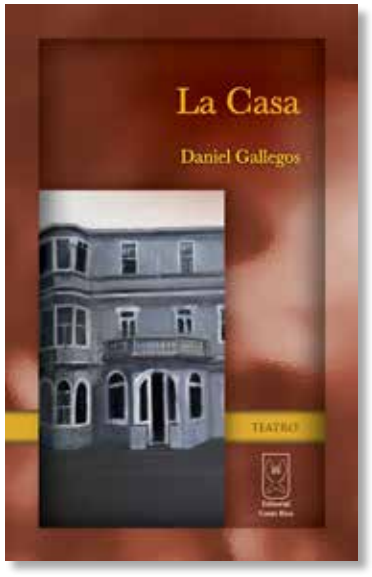
NOVENO

El sitio de las abras
Fabián Dobles
Novela
Premio Centroamericano Novela "15 de setiembre" 1947

ISBN 9789977239606
21 cm x 14 cm, 244 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684149
EPUB 476 KB



El contacto auténtico que tuvo Fabián Dobles con el hombre y la mujer campesinos costarricenses, le dio la potestad de hacer de sí mismo un gran creador que nunca se desligó de sus raíces. Supo por la mirada de esas gentes bravas, humildes y sinceras, que Costa Rica –tal y como la conocemos en su mejor tradición y savia democrática– es el producto de los antiguos pioneros cuyas hachas y machetes proporcionan a nuestra geografía ese aire de hospitalidad y calidez, fruto del espíritu sencillo que hoy nos resulta elemento intrínseco del paisaje.
Sin embargo, los poderosos acaparadores de tierras fueron tejiendo el drama a base de argucias leguleyas y connivencias políticas: bases del despojo de nuestros campesinos y de su desolación como clase. *El sitio de las abras* es una obra que no enmascara este episodio conocido desde el surgimiento de las casas comerciales.



NOVENO

La Casa
Daniel Gallegos
Teatro

ISBN 9789977239262
21 cm x 14 cm, 88 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684620
EPUB 545 KB

"*La Casa* es una obra que rescata el sentido de respeto por la libertad dentro del grupo social –en este caso la familia–. Afirma la debilidad de todo espacio concreto que crezca, salga y regrese a la vida.
En esta obra el espacio como laberinto nos golpea con esa inquietante verdad: la capacidad del ser humano para hacer de su casa interior un lugar que no admita el derrumbe".

Jorge Charpentier

NOVENO

La mujer, víctima y cómplice
Yadira Calvo
Ensayo

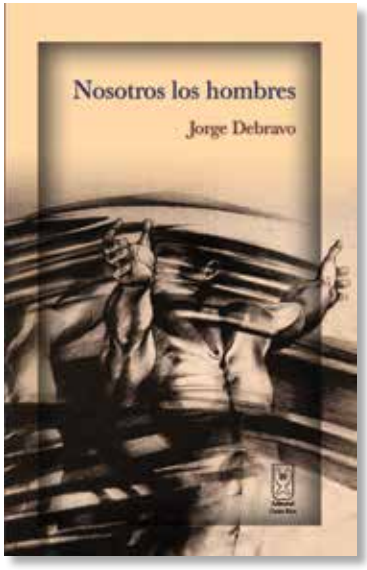
ISBN 9789930519363
21 cm x 14 cm, 162 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684118
EPUB 297 KB

Yadira Calvo presenta un bien razonado argumento sobre el surgimiento del patriarcado, mostrando como este permeó las instituciones sociales para formar una cultura de omnipotencia masculina y subyugación femenina. Ella ilustra como el patriarcado perpetuó este injusto sistema con la ayuda de mitologías, religiones y conceptos "científicos" basados en el engaño.

NOVENO

Nosotros los hombres
Jorge Debravo
Poesía
Premio Nacional Poesía 1966

ISBN 9789977239958
21cm x 14cm, 96 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684798
EPUB 258 KB



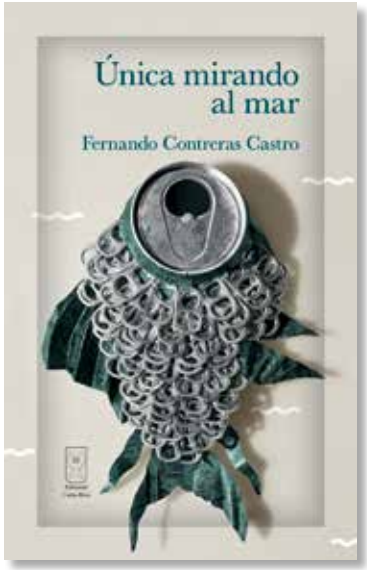
"Debravo tiene en estos poemas el fulgor encendido de la protesta, la llama quemante de las voces que se dirigen al pueblo e increpan la miseria, condenan el acaparamiento del pan, no solo el de la espiga, sino también el pan del espíritu, que lo maneja la prensa venal, la que quiere señalarle al hombre el camino que debe seguir para que los detentadores de la riqueza sigan siéndolo. Libertad de palabra para el que es su esclavo, cárcel para el que pide un mundo nuevo.
La poesía social tiene en Debravo un magnífico exponente. Porque este ve y siente la miseria que en pleno siglo XX es una anomalía, es un cáncer en el corazón del pueblo".

ARTURO ECHEVERRÍA LORÍA

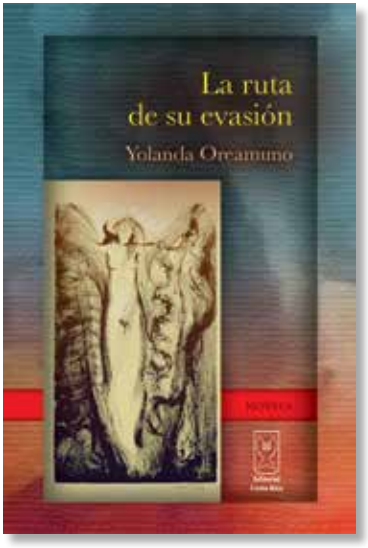
NOVENO

Única mirando al mar
Fernando Contreras Castro
Novela

ISBN 9789930519837
21 x 14cm, 134 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930549209
EPUB 2.27 MB



El mar de los desechos y los buzos que hurgan sus entrañas son todos personajes de ficción, lo que no significa que no existan en la vida real, basta echar un ojo a rodar por las calles de las ciudades todas para constatar que la depredación y la competencia por los escasos recursos del planeta han dado con un nuevo eslabón, insólito, en la cadena humana: la gente basura.
De esta gente trata esta novela, y ha sido su intención desde que viera la luz en 1993, mostrarla como se muestra una herida abierta.

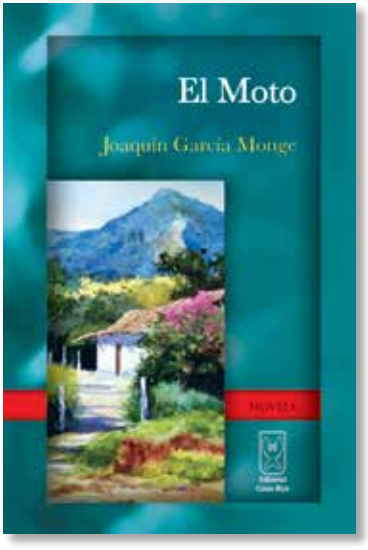


DÉCIMO

La ruta de su evasión
Yolanda Oreamuno
Novela
Premio Centroamericano
"15 de setiembre" Novela 1948

ISBN 9789977239057
21 cm x 14 cm, 396 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684071
EPUB 595 KB

Sin duda, esta novela de Yolanda Oreamuno es un hito en las letras costarricenses. Publicada en 1948, se trata de una obra de vanguardia por el empleo de elementos formales y estéticos. Su arquitectura fragmentaria y polifónica se define por el contraste de puntos de vista, de planos espacio-temporales, de voces.
El tema de la incomunicación, la exclusión y la violencia intrafamiliar y social como crítica al sistema patriarcal también se adelanta a su época. Se trata, en fin, de un texto excepcional de una autora siempre polémica y actual.



UNDÉCIMO

El Moto
Joaquín García Monge
Novela

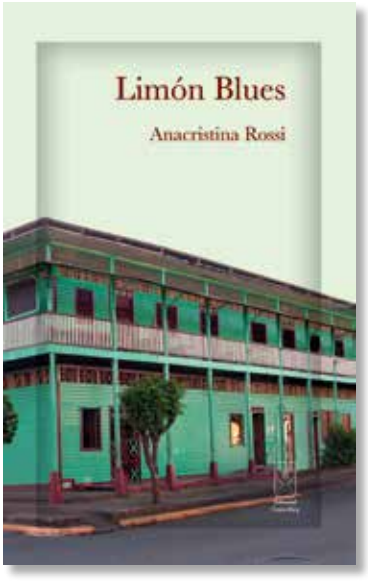
ISBN 9789977239156
21 cm x 14 cm, 82 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684019
EPUB 335 KB

Joaquín García Monge es considerado el creador de la novela realista costarricense, como se manifiesta en *El Moto* (1900) y sus otras publicaciones: *Las hijas del campo*, *Abnegación* y *La mala sombra y otros sucesos*.
Su obra literaria se ubica dentro del realismo social, tanto en lo referido a los personajes como a la construcción del mundo campesino, con un criticismo que se distancia de la visión idílica, de la identidad unitaria, del imaginario del concho que del país se había venido construyendo.

UNDÉCIMO

Limón Blues
Anacristina Rossi
Novela
Premio Nacional Novela 2002

ISBN 9789930519660
21 cm x 14 cm, 394 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930549605
EPUB 1.17 MB

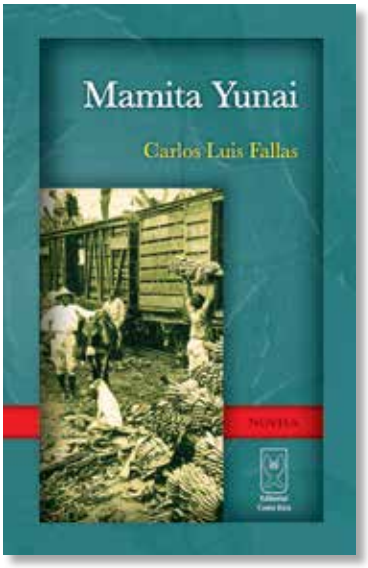


Limón Blues es una novela de amores y pasiones en el marco de la gesta carismática del líder afrodescendiente Marcus Garvey, líder desconocido para la mayoría de los costarricenses. Escrita desde el punto de vista de los periódicos publicadas por la comunidad afroantillana en Puerto Limón en la primera mitad del siglo xx, en la novela las distintas culturas del Gran Caribe se encuentran, se asocian, se abrazan, se besan. Por encima de ellas el poder político y social las mira, las desconoce, las ignora o las expulsa.
Esta obra reconstruye minuciosamente la época en que Puerto Limón fue la ciudad más culta y cosmopolita del país. Esa profundidad y ese esplendor debieron de haberse integrado al resto de la sociedad costarricense, para enriquecerla, pero no fue así. La ignorancia y el racismo del Valle Central lo impidieron.

UNDÉCIMO

Mamita Yunai
Carlos Luis Fallas
Novela

ISBN 9789977239279
21cm x 14cm, 290 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684057
EPUB 535 KB

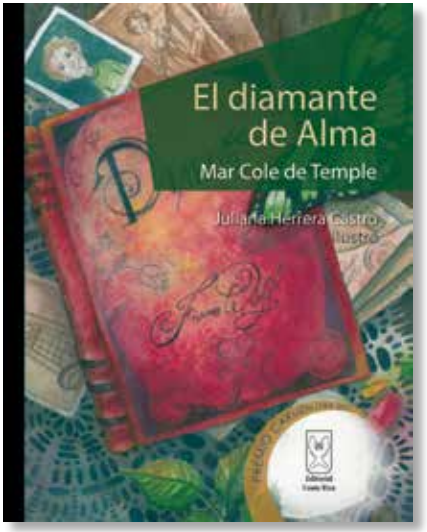


Carlos Luis Fallas es uno de nuestros más extraordinarios narradores. Ajeno a formalismos literarios, su obra es un hermoso y contundente testimonio de nuestro realismo. Más que describir a sus personajes, logra que ellos mismos se revelen en los diálogos y las acciones.
Sin duda la más conocida de sus novelas, traducida a varios idiomas, es *Mamita Yunai*. En ella apreciará el lector esa condición humana, tremenda y solidaria, que surge de la participación del espíritu del hombre en la existencia de sus semejantes. Quizá porque el autor, más que como testigo, como actor de los dramas que narra, ha recogido sus impresiones en el mismo campo de la acción, sin escamotear las circunstancias más íntimas y desgarradoras de quienes debieron solventar sus necesidades humanas en el corazón de los bananales.

Lecturas sugeridas

El diamante de Alma
Mar Cole de Temple
Novela
Premio Carmen Lyra 2017

ISBN 9789930549544
21 cm x 16 cm, 202 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930580233
EPUB 2.51 MB



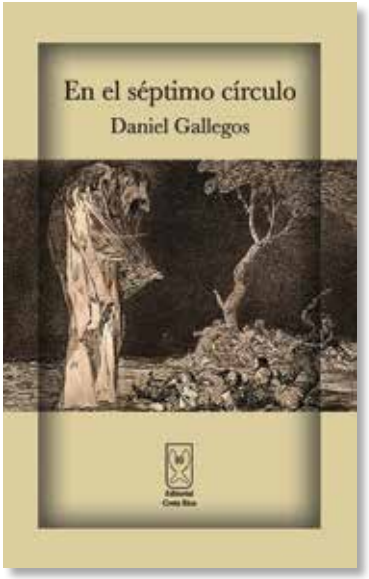
Esta novela juvenil posee valores universales como la unión familiar, el rescate de animales y plantas en vías de extinción, el valor del trabajo, el amor y el respeto por los ancestros y su legado; personajes que atraen por su autenticidad; la obra destaca por su estructura narrativa y por ofrecer interesantes indicios en la trama que motivan el suspenso en la búsqueda del diamante de Alma.

Jurado, Premio Carmen Lyra 2017

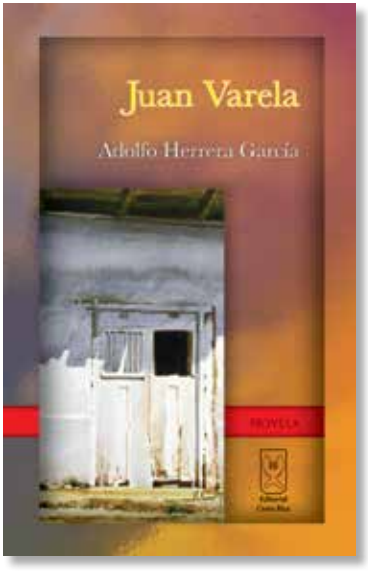
Además, esta edición se acompaña de las ilustraciones de Juliana Herrera Castro, ganadora del Certamen Juan Manuel Sánchez en 2017.

En el séptimo círculo
Daniel Gallegos
Teatro

ISBN 9789977239675
21cm x 14cm, 76 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684613
EPUB 346 KB



En el séptimo círculo, una de las obras más importantes de Daniel Gallegos, se explora la temática de la violencia. Según la autorizada voz de Carmen Naranjo, esta obra "reveló el terrible signo de nuestros días. La escena es suceso de periódico y el suceso de periódico es escena, la calle es lección y el hecho cotidiano, cátedra". Para esta autora, solo un hábil creador del talento de Gallegos "puede ser el gran periodista que en el lenguaje teatral nos golpee con la violencia en escena".



Juan Varela
Adolfo Herrera García
Novela

ISBN 9789977239149
21cm x 14cm, 88 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684101
EPUB 343 KB

"En su libro hace calor, hace ternura y hace lágrimas. El hombre, la mujer y los güilas no se han movido de las bajuras del Barranca, la finquilla y el potrero, la saca o la carreta, no hanse visto obligadas a hacer una dificultosa trasplantación climática para llegar a la vitrina de las librerías; el libro ha subido las cuestas, ha aguantado las lluvias y ha sudado en la planicie para llegar hasta ellos". Las palabras de Yolanda Oreamuno confirman que esta es una de las obras clave de la literatura costarricense.

La Boca del Monte
Gustavo Fernández
Novela

ISBN 9789930549858
21 cm x 14 cm, 148 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789930580233
EPUB 2.51 MB

La Boca del Monte es la primera ficción histórica costarricense que narra los orígenes de nuestra capital (San José) en el siglo XVIII. Mediante un argumento entretenido, el estudiante conocerá aspectos políticos, económicos y sociales de la Costa Rica colonial.

La bruja de Miramar
Carlos Gagini
Cuento

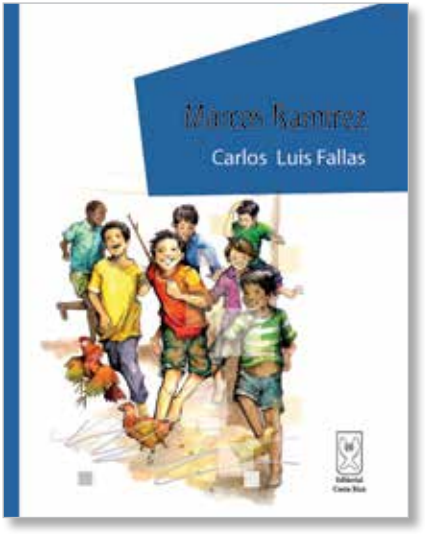
ISBN 9789930549292
23 cm x 18 cm, 54 páginas

"Este corto relato expresa, en admirable síntesis, una compleja imagen del proceso de deshumanización y desfiguración moral debido al tránsito de las relaciones familiares patriarcales a las relaciones de cambio mercantiles. Los diversos códigos que rigen esa transformación, aparecen claramente expresados en las relaciones y el comportamiento de la tía Mónica y su hijo Jorge".

Álvaro Quesada.

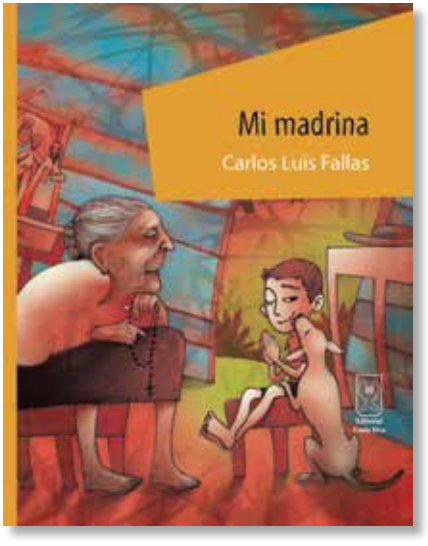
Marcos Ramírez
Carlos Luis Fallas
Novela

ISBN 9789977239392
21cm x 16cm, 274 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684040
EPUB 402 KB



«Hay libros que son únicos en la literatura de una nación, *Marcos Ramírez* es único en nuestra literatura... *Marcos Ramírez* es para nuestras gentes lo que *Tom Swayer* de Mark Twain es para el pueblo norteamericano: el arranque de su genio universal que siempre está en el ombligo de sus niños, que son espontáneos por niños, y sabios porque no saben nada de nada».

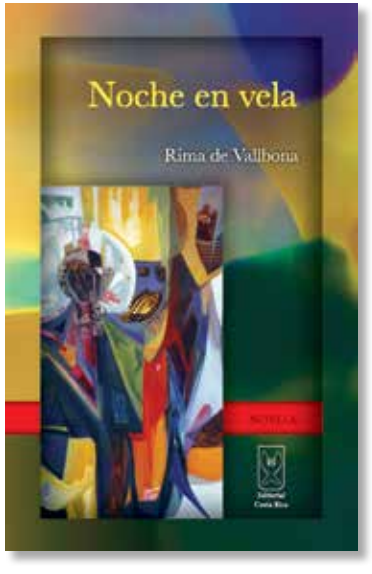
León Pacheco



Mi madrina
Carlos Luis Fallas
Novela

ISBN 9789977239491
21cm x 16cm, 92 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684033
EPUB 544 KB

La trama de esta novela corta se desarrolla en las afueras rurales de la ciudad de Alajuela de principios de siglo XX, relata la historia de un niño y su entrañable relación con su madrina, una tía pobre, en apariencia severa, pero en el fondo maternal y tierna. Al final, pese a sufrimientos y congojas, flaquezas y contradicciones, carencias e ingenio, se impone la generosidad y nobleza del ser humano, que es el tono profundo que da sentido y valor a la vida.
En *Mi madrina* destaca un estilo llano y sabroso en el que el habla popular adquiere admirables relieves de autenticidad, gracia y picardía.



Noche en vela
Rima de Vallbona
Novela
Premio Nacional Novela 1968

ISBN 9789977236607
21 cm x 14 cm, 307 páginas
Edición Electrónica
ISBN 9789968684026
EPUB 406 KB

Noche en vela se aleja de la mera indagación y denuncia social, de tal modo que la sustancia que conforma el relato es la resultante de un infatigable esfuerzo del espíritu humano por comprender e interpretar el universo. La obra de Rima es un sondeo en el sentido de la existencia humana, en la angustia que acompaña al hombre, en el horror que le produce el abismal misterio de la muerte. Es la suya más bien una temática existencialista.

Un harapo en el camino
Alfredo Oreamuno
Novela

ISBN 9789930549155
17 cm x 12 cm, 158 páginas

"Alfredo Oreamuno hace en estas páginas una confesión; no la compungida del exhibicionista que busca conmiseración, sino la del narrador consciente de que bastan sus palabras para convencer al lector de la certidumbre de sus afirmaciones. Oreamuno no trata de convencer, ni de predicar; su ejemplo, su terrible ejemplo, reconocido con hidalguía de ser humano, es motivo suficiente de reflexión que invita a meditar hondamente sobre las consecuencias nefastas de un vicio.

Esta obra es un documento; es un testimonio de quien puede hablar por experiencia propia y que, sin argumentos directos, atrae al lector a su punto, de vista".

Ricardo Blanco Segura

LECTURAS RECOMENDADAS
POR EL CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

ANEXOS

Niveles de acercamiento al texto literario*

Tercer Ciclo	Educación Diversificada
Lectores avanzados	Lectores avanzados

* Fuente: Lista de Lecturas Recomendadas 2018, MEP-Consejo Superior de Educación.

Distribuidores

San José

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Museos BCCR	San José	2242-4217
Librería Las Palabras	Escazú	2228-9423
Librería Universitaria UCR	Montes de Oca	2511-5858
Editorial Nueva Década	Montes de Oca	2225-8540
Librería Católica	Pérez Zeledón	2770-1772
Libros Duluoz	Barrio Amón	2256-0414
Librería El Quijote	Santa Ana	2282-8565
Librería San Isidro	Pérez Zeledón	2771-7802
Librería Universal	Avenida Central	2243-0255
Librería Universal	Curridabat	2243-0255
Librería Universal	Desamparados	2243-0255
Librería Universal	Moravia	2243-0255
Librería Universal	Expreso Desamparados	2243-0280
Librería Universal	Expreso Escazú	2243-0282
Librería Lehmann	Montes de Oca	2522-4848
Librería Lehmann	Avenida Central	2522-4848
Librería Lehmann	Santa Ana	2522-4848
Librería Lehmann	Tibás	2522-4848
Librería Lehmann	Barrio Dent	2524-4848
Librería Lehmann	Rohrmoser	2522-4848
Librería Internacional	Santa Ana	2203-3590
Librería Internacional	Rohrmoser	2290-3331
Librería Internacional	Plaza del Sol	2253-2038
Librería Internacional	Plaza Cemaco	2280-8065
Librería Internacional	Escazú, Plaza Atlantis	2588-1817
Librería Internacional	Plaza Antares	2253-9553
Librería Internacional	Outlet Mall	2280-6532
Librería Internacional	Multiplaza	2201-8320
Librería Internacional	Multiplaza del Este	2253-5080
Librería Internacional	Desamparados	2250-3101
Librería Internacional	Moravia	2241-4838
Librería Internacional	Mall San Pedro	2234-0196
Librería Internacional	Lincoln Plaza	2519-9188
Librería Internacional	Escazú, Distrito 4	2228-4025
Librería Internacional	Avenida Central	2257-2563

Tienda eÑe	San José	2222-7681
Comercializadora El Cometa	Desamparados	2219-5174
Librería Francesa	Curridabat	2253-4242
Librería Rayuela	Curridabat	2273-1652
Librería y Bazar Reyza	Moravia	4033-3695
EDISA Ediciones y Distribuciones del Istmo S.A.	Moravia	2235-8955
Librería Andante	Montes de Oca	2253-1876
ASK Books	Tibás	8405-4669
Marco Chavarría Castro	Tibás	8518-2456
Rafaeli Books	Santa Ana	8311-1196
Librería Fides	Catedral	2258-8718
Librería La Doce	Pérez Zeledón	2772-5634

Alajuela

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Librería Atenea	Grecia	2445-8559
Librería Dimi	Grecia	2494-5069
La Escalera Ilustrada	Grecia	2444-2059
Librería Eureka	San Ramón	2445-9202
Librería Agora	San Carlos	2475-5200
Bazar El Cristal	Sarchí	2454-3061
Librería Apuntes	Grecia	2494-8416
Librería Los Almendros	Alajuela centro	2464-1303
Librería Metodista	Alajuela centro	2441-0435
Britt Shop	Alajuela (Aeropuerto)	4102-1326
Librería Universal	City Mall	4200-5705
Librería Lehmann	Alajuela centro	2522-4848
Librería Internacional	City Mall	2442-3800
Librería Internacional	Los Reyes, La Guácima	2438-2496

Cartago

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Librería Cartago	Cartago centro	2551-2939
Dayana Guillén Acuña	Cartago centro	8853-7733
Mundo de Novedades	Turrialba	2556-0190
Comercializadora Hey Baby S.A.	La Unión	8998-5510
Librería Universal	Paseo Metrópoli	2243-0255
Librería Internacional	Paseo Metrópoli	2572-1710
Librería Internacional	Terramall	2278-1522
Librería Internacional	La Unión	2278-3440

Heredia

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Librería Punto y Coma	Mercedes Norte	2261-1720
Comercial El Nido	Heredia centro	2227-1046
Librería El Trineo	Flores	2265-5213
Librería Universal	Belén	2243-0255
Librería Universal	Plaza Bratsi	2243-0255
Librería Internacional	Paseo de las Flores	2237-2887
Librería Internacional	San Francisco	2260-8640
Didáctica Merkantil	San Francisco	2239-1876
Librería Internacional	Belén	2203-3590
Librería Internacional	Plaza Real Cariari	2239-5056
Comercializaora Santi Espiritu	San Rafael	2261-8343

Guanacaste

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Librería Universal	Liberia	2243-0255

Puntarenas

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Distribuidora Ocampo	Puntarenas centro	2664-4545
Librería Chunches	Puntarenas centro	2645-5147
Librería Guido	Puntarenas centro	2661-0779
Librería Yireh	Jacó	2463-6630
Librería El Kiosko	Coto Brus	2773-0303
Allison Libros y Más	Coto Brus	8303-0321
Librería Sancti Espiritus	Esparza	2635-5060

Limón

Distribuidor	Ubicación	Teléfono
Librería Papel y Lápiz	Limón centro	2758-6261
Librería Las Américas	Limón centro	2758-0780
Librería del Atlántico	Limón centro	2758-1898
Librería Tops	Guápiles	2710-6539
Copyvision	Guápiles	2711-3722
Librería Caribe	Siquirres	2768-7315

Editorial Costa Rica (ECR) somos una empresa pública del Estado, creada en 1959, con amplia trayectoria en el ámbito de la edición, promoción, difusión y venta de libros, audiolibros, y derechos de autor. Los principios éticos que guían nuestra labor son la excelencia, creatividad y confiabilidad.

El fondo editorial de nuestro sello editorial está compuesto por 1300 obras que enriquecen la cultura nacional y el acervo intelectual del país, pues forman parte del patrimonio intangible del imaginario nacional.

Nuestra línea editorial abarca principalmente la publicación de textos literarios –novela, cuento, teatro, crónica, ensayo y poesía– de autores costarricenses, pero también nuestro fondo editorial incluye áreas, temas o segmentos específicos: didáctica, infantil, juvenil, documentos de historia, referencia, libro-álbum, novela gráfica. En la actualidad nuestro catálogo comercial está constituido por 200 títulos que poseen un alto estándar de calidad de edición.

Aparte, llevamos a cabo un importante esfuerzo de promoción de la literatura al comercializar nuestras obras, a nivel nacional e internacional, con el propósito de enriquecer y apoyar la cultura literaria del país, anteponiendo las metas de divulgación cultural a las de tipo comercial, en beneficio de la cultura costarricense.

Desde octubre del 2013, hemos incursionado en el mercado de la edición digital con el lanzamiento de nuestro catálogo de libros electrónicos y audiolibros, así como de nuestra propia plataforma de venta de contenidos digitales.

Contacto

María Isabel Brenes Alvarado

Correo

gerenciageneral@editorialcostarica.com

Dirección

San José, Costa Rica. Calle 1ª, entre avenidas 8 y 10. De la esquina suroeste del Banco Popular, 250 metros al sur

La Editorial Costa Rica posee una amplia trayectoria en el ámbito de la edición, difusión y venta de libros. Su línea editorial abarca la publicación de textos literarios (novela, cuento, teatro, crónica, ensayo y poesía), también obras didácticas, infantiles, juveniles, de referencia, libro-álbum, novela gráfica y libros electrónicos.

www.editorialcostarica.com

(506) 2233-0812 ext. 104, 121, 123, 124

(506) 2233-1949

(506) 8913-1016

ventas@editorialcostarica.com
promotor2@editorialcostarica.com

10 010-1000 San José, Costa Rica

San José, Costa Rica. Calle 1ª, entre avenidas 8 y 10.
De la esquina suroeste del Banco Popular, 250 m sur

EditorialCR